

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ
В.А. ТАТАЕВА»

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

на педагогическом совете

Протокол № 4
« 14 » 01 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ПО «ЧГККИ

им. В.А.Татаева»

 А.А.Зубайраева

« 28 » 02 2022 г.



ПРАВИЛА

приёма на обучение на 2022/2023 учебный год

в Государственное бюджетное учреждение профессионального образования
«Чеченский государственный колледж культуры и искусств имени
В.А.Татаева»

2022 г.

1. Общие положения

Настоящие Правила разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», Постановлением Правительства РФ от 14.08.2013 г. № 697 «Об утверждении перечня специальностей и направлений подготовки, при приеме на обучение по которым поступающие проходят обязательные предварительные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном при заключении трудового договора или служебного контракта по соответствующей должности или специальности», письмом Минобрнауки России от 18.05.2017 г. № 06-517 «О дополнительных мерах» «Методические рекомендации по организации приемной кампании лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью на обучение по программам среднего профессионального образования и профессионального обучения».

1.1. Настоящие Правила приема на обучение по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования регламентируют прием в Государственное бюджетное учреждение профессионального образования «Чеченский государственный колледж культуры и искусств имени В.А.Татаева» («ГБУ ПО ЧГККИ им.В.А.Татаева») (далее – Колледж) на 2022/2023 учебный год:

- граждан Российской Федерации (далее – граждане, лица, поступающие, абитуриенты);
 - иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников за рубежом (далее – иностранные граждане, лица, поступающие, абитуриенты) на обучение по специальностям и профессиям среднего профессионального образования (далее – образовательные программы) по очной, очно-заочной и заочной формам обучения:
 - за счет бюджета субъекта Российской Федерации (в рамках контрольных цифр приема, утверждаемых Министерством образования и науки Чеченской Республики);
 - по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц
- и обеспечивают гласность и открытость работы Приемной комиссии.

Колледж осуществляет обработку полученных в связи с приемом в Колледж персональных данных поступающих в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области персональных данных.

1.2. Условиями приема на обучение по образовательным программам гарантируется соблюдение права на образование и зачисление из числа поступающих, имеющих соответствующий уровень образования, наиболее способных и подготовленных к освоению образовательной программы соответствующего уровня и соответствующей направленности лиц.

1.3. Правила приема регламентируют прием граждан в Колледж по следующим образовательным программам:

	Название образовательной программы	Срок обучения	База приёма	Количество мест	Форма обучения	Бюджет/внебюджет
<i>Программы подготовки специалистов среднего звена</i>						
1.	51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)					
	Вид: хореографическое творчество	3 года 10 мес.	Основное общее	20	очная	бюджет
				20	очно-заочная	бюджет
	Вид: театральное творчество	3 года 10 мес.	Основное общее	20	очно-заочная	бюджет
	Вид: фото и видеотворчество	3 года 10 мес.	Основное общее	10	очно-заочная	бюджет
				10	очно-заочная	внебюджет
2.	51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам). Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)	2 года 10 мес.	Среднее общее	20	заочная	бюджет
				5	заочная	внебюджет
3	51.02.03 Библиотековедение	2 года 10 мес.	Основное общее	10	очная	бюджет
		2 года 10 мес.	Среднее общее	10	заочная	бюджет
				5	заочная	внебюджет
4	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Вид: фортепиано Вид: инструменты народного оркестра (домра, аккордеон,	3 года 10 мес.	Основное общее	10	Очная	бюджет

	национальная гармонь, гитара) Вид: оркестровые струнные инструменты (скрипка, виолончель) Вид: оркестровые духовые и ударные инструменты (ударные инструменты, труба, саксофон, флейта)					
5	53.02.04. Вокальное искусство	3 года 10 мес.	Основное общее	10	очная	бюджет
6	53.02.06 Хоровое дирижирование	3 года 10 мес.	Основное общее	15	очная	бюджет
7	53.02.07 Теория музыки	3 года 10 мес.	Основное общее	5	очная	бюджет
8	53.02.07 Живопись (по видам) Вид: станковая живопись	3 года 10 мес.	Основное общее	10	очная	бюджет

1.4. При поступлении на обучение по специальностям, входящим в Перечень специальностей и направлений подготовки, при приеме на обучение, по которым поступающие проходят обязательные предварительные медицинские осмотры (обследования) поступающий представляет оригинал или копию медицинской справки, содержащей сведения о проведении медицинского осмотра. Медицинская справка признается действительной, если она получена не ранее года до дня завершения приема документов и вступительных испытаний.

1.5.1. В случае если у поступающего имеются медицинские противопоказания, установленные приказом Министерства здравоохранения РФ от 15 декабря 2014 г. № 834н "Об утверждении унифицированных форм медицинской документации, используемых в медицинских организациях, оказывающих медицинскую помощь в амбулаторных условиях, и порядков по их заполнению" (с изменениями и дополнениями) Колледж обеспечивает его информирование о связанных с указанными противопоказаниями последствиях в период обучения в Колледже и последующей профессиональной деятельности.

1.6. Прием в Колледж лиц, для обучения по образовательным программам осуществляется по заявлениям лиц, имеющих основное общее или среднее общее образование.

1.7. Прием граждан для получения среднего профессионального образования осуществляется на общедоступной основе.

1.8. Организация приема на обучение по образовательным программам осуществляется Приемной комиссией Колледжа (далее - Приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является директор Колледжа.

1.9. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь приемной комиссии, который назначается директором Колледжа.

2. Организация информирования поступающих

2.1. В целях информирования о приеме на обучение Колледж размещает информацию на официальном сайте колледжа www.chgkki.ru, (далее - официальный сайт), иными способами с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также обеспечивает свободный доступ в здание Колледжа к информации, размещенной на информационном стенде Приемной комиссии.

2.2. Приемная комиссия на официальном сайте Колледжа и информационном стенде до начала приема документов размещает следующую информацию:

2.2.1. Не позднее 1 марта:

- правила приема в Колледж;
- условия приема на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг;
- перечень специальностей (профессий), по которым Колледж объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности (с выделением форм получения образования (очная, заочная);
- требования к уровню образования, которое необходимо для поступления (основное общее или среднее общее образование);
- информацию о возможности приема заявлений и необходимых документов, предусмотренных настоящим Порядком, в электронной форме;
- информацию о необходимости (отсутствии необходимости) прохождения поступающими обязательного предварительного медицинского осмотра (обследования); в случае необходимости прохождения указанного осмотра с указанием перечня врачей-специалистов, перечня лабораторных и функциональных исследований, перечня общих и дополнительных медицинских противопоказаний;

2.2.2. Не позднее 1 июня:

- общее количество мест для приема по каждой специальности (профессии), в том числе по различным формам получения образования;
- количество мест, финансируемых за счет бюджета субъекта Российской Федерации по каждой специальности (профессии), в том числе по различным формам получения образования;

- количество мест по каждой специальности (профессии) по договорам об оказании платных образовательных услуг, в том числе по различным формам получения образования;
- информацию о наличии общежития и количестве мест в общежитиях, выделяемых для иногородних поступающих;
- образец договора об оказании платных образовательных услуг.

2.3. В период приема документов приемная комиссия ежедневно размещает на официальном сайте Колледжа и информационном стенде приемной комиссии сведения о количестве поданных заявлений по каждой специальности (профессии) с выделением форм получения образования (очная, очно-заочная, заочная).

2.4. Приемная комиссия Колледжа обеспечивает функционирование специальной телефонной линии 8(928)894-72-72 и раздела на официальном сайте Колледжа для ответов на обращения, связанные с приемом в Колледж.

3. Прием документов от поступающих

3.1. Прием в Колледж по образовательным программам проводится на первый курс по личному заявлению граждан.

3.2. Заявления для поступления принимаются в следующие сроки:

Наименование образовательной программы	Сроки подачи заявления по формам обучения		
	очная	очно-заочная	заочная
51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)			
вид: хореографическое творчество	с 20 июня по 15 августа	с 20 июня по 15 августа	
вид: театральное творчество		с 20 июня по 15 августа	
вид: фото и видеотворчество		с 20 июня по 15 августа	
51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам). Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)			с 20 июня по 30 августа

51.02.03 Библиотечное	с 20 июня по 15 августа		с 20 июня по 30 августа
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Вид: фортепиано Вид: инструменты народного оркестра (домра, аккордеон, национальная гармонь, гитара) Вид: оркестровые струнные инструменты (скрипка, виолончель) Вид: оркестровые духовые и ударные инструменты (ударные инструменты, труба, саксофон, флейта)	с 20 июня по 15 августа		
53.02.04. Вокальное искусство	с 20 июня по 15 августа		
53.02.06 Хоровое дирижирование	с 20 июня по 15 августа		
53.02.07 Теория музыки	с 20 июня по 15 августа		
53.02.07 Живопись (по видам)	с 20 июня по 15 августа		

3.3. При наличии свободных мест в Колледже прием документов на очную, очно-заочную и заочную формы обучения продлевается до 25 ноября текущего года.

3.4. При подаче заявления (на русском языке) о приеме в Колледж, поступающий предъявляет следующие документы:

3.4.1. Граждане Российской Федерации:

— оригинал или копию документов, удостоверяющих его личность, гражданство;

- оригинал или копию документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации;
- Свидетельство об окончании музыкальной школы (инструментальное отделение)
- Медицинскую справку ф.0-86
- Справку с места жительства
- Копию трудовой книжки
- Справку с места работы
- Копию СНИЛС
- Копию ИНН
- Копию медицинского полиса
- Справку с военкомата
- Фото 3х4 (6 шт.)

3.4.2. Иностранцы граждане, лица без гражданства, в том числе соотечественники, проживающие за рубежом:

- копию документа, удостоверяющего личность поступающего, либо документ, удостоверяющий личность иностранного гражданина в Российской Федерации;
- оригинал документа (документов) иностранного государства об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации (далее - документ иностранного государства об образовании), если удостоверяемое указанным документом образование признается в Российской Федерации на уровне соответствующего образования в соответствии со статьей 107 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" (в случае, установленном Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации", - также свидетельство о признании иностранного образования);
- заверенный в порядке, установленном статьей 81 Основ законодательства Российской Федерации о нотариате от 11 февраля 1993 г. N 4462-1, перевод на русский язык документа иностранного государства об образовании и приложения к нему (если последнее предусмотрено законодательством государства, в котором выдан такой документ);
- копии документов или иных доказательств, подтверждающих принадлежность соотечественника, проживающего за рубежом, к группам, предусмотренным пунктом 6 статьи 17 Федерального закона от 24 мая 1999 г. N 99-ФЗ "О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом";
- Свидетельство об окончании музыкальной школы (инструментальное отделение)
- Медицинскую справку ф.0-86
- Справку с места жительства
- Копию трудовой книжки
- Справку с места работы
- Копию СНИЛС

- Копию ИНН
- Копию медицинского полиса
- Справку с военкомата
- Фото 3х4 (6 шт.)

Фамилия, имя и отчество (последнее - при наличии) поступающего, указанные в переводах поданных документов, должны соответствовать фамилии, имени и отчеству (последнее - при наличии), указанным в документе, удостоверяющем личность иностранного гражданина в Российской Федерации;

3.4.3. Поступающие вправе дополнительно предоставить оригинал или копию документов, подтверждающих результаты индивидуальных достижений, а также копию договора о целевом обучении, заверенную заказчиком целевого обучения, или незаверенную копию указанного договора с предъявлением его оригинала;

3.5. При личном представлении оригиналов документов поступающим допускается заверение их копий Колледжем.

3.6. В случае предоставления поступающим заявления, содержащего не все сведения, и (или) сведения, не соответствующие действительности, Колледж возвращает документы поступающему.

3.7. Заявление о приеме на первый курс по утвержденной Колледжем форме, а также необходимые документы могут быть представлены/направлены поступающим:

- лично;
- через операторов почтовой связи общего пользования (далее - по почте) заказным письмом с описью вложения и уведомлением о вручении по адресу: индекс, Чеченская Республика, г. Грозный., ул. Старопромысловское шоссе, д.36.

При направлении документов по почте поступающий к заявлению о приеме прилагает копии документов, удостоверяющих его личность и гражданство, документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации, а также иных документов, предусмотренных настоящим Порядком.

3.8. Прием документов, направленных по почте, завершается в сроки, установленные п. 3.2 настоящих Правил приема.

3.9. Уведомление и опись вложения являются основанием подтверждения приема документов поступающего.

3.10. Колледж осуществляет проверку достоверности сведений, указанных в заявлении о приеме, и соответствия действительности поданных электронных образов документов. При проведении указанной проверки Колледж вправе обращаться в соответствующие государственные информационные системы, государственные (муниципальные) органы и организации.

3.11. Не допускается взимание платы с поступающих при подаче документов, указанных в пункте 3.4. настоящего Порядка.

3.12. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы (копии документов).

3.13. Поступающему при личном представлении документов выдается расписка о приеме документов.

3.14. По письменному заявлению поступающий имеет право забрать оригинал документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации и другие документы, представленные поступающим. Документы возвращаются Колледжем в течение следующего рабочего дня после подачи заявления.

4. Вступительные испытания

4.1. В соответствии с перечнем вступительных испытаний при приёме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации, в Колледже проводятся вступительные испытания при приёме на обучение по следующим специальностям среднего профессионального образования:

- 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам),**
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**
- 53.02.04. Вокальное искусство**
- 53.02.06 Хоровое дирижирование**
- 53.02.07 Теория музыки**
- 53.02.07 Живопись (по видам)**
- 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам). Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)**
- 51.02.03 Библиотековедение**

При поступлении на основании конкурса учитывается средний балл результата освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании (Средний балл аттестата или диплома) и результат прохождения вступительных испытаний.

4.2. Перечень вступительных испытаний творческой направленности по специальностям:

- 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):**
вид: Театральное творчество

При приеме на данную специальность проводятся следующие вступительные испытания творческой направленности:

- 1). исполнение наизусть стихотворения, басни, отрывка из прозы (не более 3-5 минут звучания);

2). этюдная работа на заданную тему призванная выявить организаторские и постановочные способности; фантазию, воображение, умение действовать в предлагаемых обстоятельствах и сценическое внимание.

Примечание: ко 2-му этапу допускаются абитуриенты при наличии гимнастической формы и обуви (мальчикам спортивные брюки девочкам черные длинные юбки, платки, закрытые футболки или водолазки черного цвета, чешки).

Желательно, чтобы абитуриенты показали свои другие творческие способности (рисование, фотография, игра на музыкальных инструментах и др.).

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):
вид: Хореографическое творчество**

При приеме на данную специальность проводятся следующие вступительные испытания творческой направленности:

- 1) природные физические данные: правильные пропорции тела, подвижность голеностопного, коленного и тазобедренного суставов, гибкость позвоночника, растяжку, высоту и легкость прыжка;
- 2) музыкальность и чувство ритма;
- 3) правильность координации движений;
- 4) исполнение танцевальной композиции на свой выбор

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):
вид: Фото и видеотворчество**

При приеме на данную специальность проводятся следующие вступительные испытания творческой направленности:

- 1) Авторские фотоработы, фотосъемка и художественное описание;

53.02.06 Хоровое дирижирование

При приеме на данную специальность проводятся следующие вступительные испытания творческой направленности:

- 1) Дирижирование (исполнение вокального, либо хорового произведения). Показ первичных навыков дирижирования на примере исполняемого произведения;
- 2) Сольфеджио (чтение с листа, интонационные упражнения);
- 3) Слуховой анализ (определение лада, размера, интервалов, аккордов);
- 4) Ритмические упражнения на слух.

53.02.07 Теория музыки

При приеме на данную специальность проводятся следующие вступительные испытания творческой направленности:

1) Сольфеджио (запись одноголосного мелодического диктанта, чтение с листа с предварительным анализом его структуры). Слуховой анализ;

2) Музыкальная грамота (практические задания, гармонический анализ музыкального текста);

3) Фортепиано - сольная программа (полифоническое произведение, этюд, сонатное, пьеса)

4) Музыкальная литература (проводится в устной форме)

Примерные вопросы:

1. Как называется музыкальная мысль, выраженная одноголосно?

2. Что такое чередование долгих и коротких звуков?

3. Как называется граница между музыкальными построениями?

4. Назовите имя великого немецкого композитора, написавшего много произведений для органа?

5. Назовите имя создателя фортепиано?

6. Как называется ножная клавиатура на органе?

7. Объясните что означают слова:

-гомофонная музыка

-полифония

-речитатив

-жанр в музыке

8. Как называется сольный вокальный номер в опере?

9. Что такое баритон?

10. Назовите музыкальный спектакль, в котором главное выразительное средство - пение?

11. Как называется игра актеров, основанная на выразительных жестах и мимике?

12. Что такое кордебалет?

13. Как называется полный текст оперы? Переведите это слово с итальянского языка

14. Что такое лейтмотив?

15. Что такое кантилена?

16. Переведите на русск. язык слово фольклор?

17. Перечислите известные вам русские народные инструменты?

18. Что такое муз. форма? Какие формы вы знаете?

19. Что такое имитация?

20. Перечислите известные вам певческие голоса?

21. Перечислите какие вы знаете средства музыкальной выразительности?

22. В каких жанрах писал И.С. Бах?

23. Кто из композиторов написал 32 сонаты для фортепиано?

24. Какие оперы В.А. Моцарта вы знаете?

25. Кто написал оперы «Тривиада», «Риголетто», «Аида»?

26. Кого называют отцом симфонии?

27. Кто из композиторов ввел в финал своей симфонии хор?

28. В два тома какого произведения входят 48 прелюдий и фуг?
29. Кто написал музыку к драме Ибсена «Пер Гюнт»?
30. В творчестве какого композитора прелюдия стала самостоятельным жанром?
31. Кто из композиторов всю свою жизнь посвятил фортепиано?
32. Кто написал оперу «Фиделио»?
33. Что такое барокко?
34. Назовите композиторов венской классической школы?
35. Какой период времени мы называем «древне-русской музыкой»?
36. Что такое знаменное пение? Какой жанр преобладал в русской музыке в 18 веке?
37. Назови имена ведущих композиторов 18 века?
38. В чем значение русск. музыки 18 века?
39. Что послужило толчком для развития русск. национальной композиторской школы?
40. Кого из композиторов мы считаем основоположником рус. музыкальной классики?
41. Каким жанрам оперной музыка Глинка положил начало?
42. Что нового внес Глинка в оперу?
43. В каком году создано Русское музыкальное общество?
44. Что такое эпическая опера?
45. Кто из кучкистов является одним из создателей национально-эпического симфонизма?
46. В творчестве, какого композитора народ стал главным действующим лицом?
47. Как П.И. Чайковский относился к оперному жанру?
48. Кто написал симфоническую сюиту «Шехеразада»?
49. К какому жанру принадлежат «Петрушка», «Жар – птица», «Весна священная»?
50. Кто из отечественных композиторов 20в. был одновременно дирижером, концертирующим пианистом?
51. Кто автор сочинений : «Конек-Горбунок», «Кармен-сюита», «Чайка», «Анна Каренина», «Дама с собачкой»?
52. На сюжеты какого писала написаны оперы «Майская ночь», «Ночь перед рождеством», «Кузнец Вакула», «Нос», «Мертвые души», «Шинель», «Коляска».
53. Кто написал произведения: «Игрок», «Любовь к трем апельсинам», «Ромео и Джульетта», «Золушка», «Война и мир»?
54. Кто автор балетов: «Счастье», «Гаяна», «Спартак»?
55. Кто создал музыку к кинофильмам «Иван Грозный», «Александр Невский»?
56. Назовите автора «Патетической оратории», «Поэмы памяти Сергея Есенина», «Курских песен»?
57. Кто является автором симфонической сказки «Петя и волк»?

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

При приеме на данную специальность проводятся следующие вступительные испытания творческой направленности:

Вид: фортепиано

1) Исполнение сольной программы:

- этюд;
- соната;
- полифония;
- пьеса.

2) Сольфеджио (устно):

- гаммы: мажор и минор (их виды);
- трезвучия и их обращения;
- характерные интервалы;
- доминантсекстакорд и его обращения.

Вид: инструменты народного оркестра (домра, аккордеон, национальная гармонь, гитара)

1) Исполнение сольной программы (2 разнохарактерных произведения);

2) Сольфеджио (устно):

- гаммы: мажор и минор (их виды);
- трезвучия и их обращения;
- характерные интервалы;
- доминантсекстакорд и его обращения.

Вид: оркестровые струнные инструменты (скрипка, виолончель)

1) Исполнение сольной программы:

- этюд;
- концерт;
- пьеса.

2) Сольфеджио (устно)

- гаммы: мажор и минор (их виды);
- трезвучия и их обращения;
- характерные интервалы;
- доминантсекстакорд и его обращения.

Вид: оркестровые духовые и ударные инструменты (ударные инструменты, труба, саксофон, флейта)

1) Исполнение сольной программы:

- этюд;
- гаммы и арпеджио до 3х знаков;
- пьеса.

2) Сольфеджио (устно)

- гаммы: мажор и минор (их виды);
- трезвучия и их обращения;
- характерные интервалы;
- доминантсектакорд и его обращения.

53.02.04. Вокальное искусство

При приеме на данную специальность проводятся следующие вступительные испытания творческой направленности:

- 1) Исполнение двух разнохарактерных произведений;
- 2) Проверка музыкальных данных (ритм, слух)
- 3) Собеседование (вопросы, выявляющие общекультурный уровень абитуриента, его эстетические взгляды, эрудицию).

53.02.07 Живопись (по видам)

При приеме на данную специальность абитуриент должен выполнить рисунок натюрморта из 3-х гипсовых геометрических тел (куб, цилиндр, конус, призма и т.д.) на фоне драпировки.

- Требования, предъявляемые к экзаменационной работе по рисунку:
- композиционно-выразительное решение изображения натюрморта на листе бумаги;
 - линейно-конструктивное построение изображаемых объектов натюрмортной постановки с соблюдением пропорциональных соотношений частей;
 - передача объемно-пространственных отношений тональными средствами;
 - демонстрация графической культуры, художественного вкуса, владение выразительными средствами рисунка.

Материалы и инструменты для выполнения экзаменационного задания:
Лист формата А3 (ватман), графитные карандаши разной твердости, ластик, средства крепления бумаги к мольберту.

51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам). Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

При приеме на данную специальность проводятся следующие вступительные испытания творческой направленности:

1) Абитуриент должен быть готов исполнить стихотворение, басню, прозаический отрывок; желательно подготовить несколько произведений каждого жанра. Оценивается чистота речи, понимание смысла читаемого материала, яркость исполнения, воображение абитуриента.

Примерный репертуар:

ПРОЗА

Н.В. Гоголь: Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород. Петербургские повести. Мертвые души.

М.Ю. Лермонтов: Герой нашего времени.

Ф.М. Достоевский: Белые ночи. Бедные люди. Неточка Незванова. Идиот.

Л.Н. Толстой: Детство. Война и мир. Анна Каренина. Хаджи Мурат.

И.С. Тургенев: Первая любовь. Дворянское гнездо.

И.А. Гончаров: Обыкновенная история. Обломов.

М.Е. Салтыков-Щедрин: Господа Головлевы. Сказки.

Н.С. Лесков: Леди Макбет Мценского уезда. Тупейный художник. Левша.

М. Горький: Рассказы.

И.А. Бунин: Легкое дыхание. Первая любовь.

А.И. Куприн: Гранатовый браслет.

А.Т. Аверченко: Рассказы.

Н.А. Тэффи: Рассказы.

А.П. Платонов: Фро. Усомнившийся Макар.

М.А. Булгаков: Записки юного врача. Мастер и Маргарита.

М.М. Зощенко: Рассказы.

И.А. Ильф, Е.П. Петров: Золотой теленок. 12 стульев.

В.М. Шукшин: Рассказы.

Ю.К. Олеша: Три толстяка. Зависть.

А.И. Соженицын: Один день Ивана Денисовича.

С.Д. Довлатов: Заповедник. Рассказы.

ПОЭЗИЯ

А.С. Пушкин: Руслан и Людмила. Евгений Онегин. Граф Нулин. Сказки. Лирика.

М.Ю. Лермонтов: Мцыри. Демон. Лирика.

Н.А. Некрасов: Кому на Руси жить хорошо. Лирика.

А.А. Фет: Лирика.

Ф.И. Тютчев: Лирика.

А.А. Блок: Лирика.
М.И. Цветаева: Лирика.
А.А. Ахматова: Лирика.
Б.Л. Пастернак: Лирика
О.Э. Мандельштам: Лирика.
С.А. Есенин: Лирика.
А.Сулейманов: Лирика
Э. Мамакаев: Лирика
Х. Ашаев: Лирика
Р.Ахматова: Лирика
Б. Гайтукаева: Лирика
Ш. Арсанукаев: Лирика

БАСНИ

Эзоп.
Ж. Лафонтен.
И.А. Крылов.
С.В. Михалков.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Ш. Перро: Сказки.
Г.Х. Андерсен: Сказки.
Э.А.Т. Гофман: Рассказы.
Г. де Мопассан: Рассказы.
О. Уайльд: Портрет Дориана Грея.
Ф.Г. Лорка: Лирика.
Э. Хемингуэй: Повести и рассказы.
У. Фолкнер: Шум и ярость.
Р.-П. Уоррен: Вся королевская рать.
Р. Брэдбери: Рассказы.
Ж. Амаду: Романы.
Г.Г. Маркес: Сто лет одиночества.
А. Рюноскэ: Рассказы и повести.
К. Оэ: И объяли меня воды до души моей.

2) Собеседование – проходит в форме диалога абитуриента с членами комиссии.

Примерные вопросы для собеседования:

1. Почему вы выбрали эту профессию?
2. Расскажите о своем творческом опыте (занятия в студиях, кружках, школах искусств и т.д.)
3. Ваш любимый писатель, почему?

4. Ваш любимый драматург, его лучшая, на ваш взгляд, работа.
5. Ваш любимый актер, почему, его работы?
6. Ваш любимый театр, его репертуар, почему?
8. Ваш любимый фильм (отечественный, зарубежный)?
9. С кем из знаменитых артистов Вы хотели бы сыграть, почему?
10. Опишите свое любимое место в своем родном городе.
11. Какое культурное событие произвело на вас особо сильное впечатление?
12. Какими качествами, на Ваш взгляд, должен обладать режиссер?
13. Какие жанры театрального искусства Вы знаете?
14. Что Вы знаете о нашем Колледже, о режиссерском отделении?
15. Назовите крупнейшие театры мира, выдающихся театральных режиссеров.
16. Ваш любимый режиссер (театра, кино), почему, его работы?
17. Ваш любимый театр, его репертуар, почему, какой последний спектакль Вы посетили?
18. Какие проблемы вы видите в современном театральном искусстве?

51.02.03 Библиотечное дело

При приеме на данную специальность абитуриент проходит вступительные испытания в форме собеседования.

Примерные вопросы для собеседования:

1. Чем вас заинтересовал наш колледж? Что вы знаете о данном учебном заведении?
2. Почему вы сделали выбор этой специальности?
3. Каковы ваши представления о будущей профессии?
4. Расскажите о ваших интересах и увлечениях?
5. Назовите классиков русской литературы? Какие произведения русских классиков вы читали?
6. Назовите классиков отечественной литературы? Какие произведения отечественных классиков вы читали?
7. Назовите классиков зарубежной литературы? Какие произведения зарубежных классиков вы читали?
8. Назовите несколько писателей детской литературы? Какие ваши любимые детские произведения?
9. Назовите детских писателей нашей республики?
10. Главные библиотеки ЧР?
11. Назовите день конституции ЧР?
12. Чьим именем названа Национальная библиотека ЧР?
13. Как называют писателей, которые пишут для детей?
14. Назовите сказки А. С. Пушкина для детей?
15. Охарактеризуйте литературные жанры?

4.3. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

4.4. Вступительные испытания в Колледже начинаются с 16 августа 2022 года. Расписание вступительных испытаний утверждается Председателем приемной комиссии или его заместителем и доводится до сведения поступающих не позднее 4 августа 2022г.

4.5. Вступительные испытания для поступающих на бюджетные места и на места по договорам с оплатой стоимости обучения по специальностям проводятся на одинаковых условиях.

4.6. Лица, забравшие документы, а также получившие на вступительных испытаниях не зачет не допускаются к зачислению.

4.7. Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним на следующем этапе сдачи вступительных испытаний или индивидуально до завершения зачисления на вакантные места по образовательной программе, повторная сдача вступительного испытания при получении не зачет не допускается.

4.8. Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, а также забравшие документы, выбывают из числа поступающих и не зачисляются в колледж.

5. Зачисление в Колледж

5.1. Поступающий представляет оригинал документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации в сроки, установленные Колледжем согласно п. 7.9. настоящих Правил.

5.2. По истечении сроков представления оригиналов документов об образовании и (или) документов об образовании и о квалификации директором Колледжа издается приказ о зачислении лиц, рекомендованных приемной комиссией к зачислению и представивших оригиналы соответствующих документов.

5.2.1. Перечень лиц, рекомендованных приемной комиссией к зачислению, оформляется протоколом заседания приёмной комиссии и подписывается председателем.

5.2.2. Приложением к приказу о зачислении является пофамильный перечень указанных лиц.

5.2.3. Приказ с приложением размещается на следующий рабочий день после издания на информационном стенде приемной комиссии и на официальном сайте Колледжа.

5.3. В случае если численность поступающих, превышает количество мест, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджета субъекта Российской Федерации, Колледж осуществляет прием на обучение по

образовательным программам среднего профессионального образования на основе результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации, результатов индивидуальных достижений, сведения о которых поступающий вправе представить при приеме, а также наличия договора о целевом обучении с организациями, указанными в части 1 статьи 71.1 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

5.4. Результаты освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанные в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации, учитываются по профилирующим предметам как средний балл документа об основном общем или среднем общем образовании.

Профилирующие учебные предметы определяются в соответствии с Приложением 1.

Средний балл считается с точностью до 0,001.

5.5. Результаты индивидуальных достижений и (или) наличие договора о целевом обучении учитываются при равенстве результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации.

5.5.1. При наличии результатов индивидуальных достижений и договора о целевом обучении учитывается в первую очередь договор о целевом обучении.

5.6. При приеме на обучение по образовательным программам Колледжем учитываются следующие результаты индивидуальных достижений:

1) наличие статуса победителя или призера в олимпиадах и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсах, мероприятиях, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. N 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития»;

2) наличие у поступающего статуса победителя или призера чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья "Абилимпикс";

3) наличие у поступающего статуса победителя или призера чемпионата профессионального мастерства, проводимого Союзом "Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров "Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)", или международной организацией "Ворлдскиллс Интернешнл WorldSkills International", или международной организацией "Ворлдскиллс Европа (WorldSkills Europe)";

4) наличие у поступающего статуса чемпиона или призера Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр, чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, занявшего первое место на первенстве мира, первенстве Европы по видам спорта, включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр;

5) наличие у поступающего статуса чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, занявшего первое место на первенстве мира, первенстве Европы по видам спорта, не включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр.

5.7. Порядок учета результатов индивидуальных достижений и договора о целевом обучении соответствует порядку принятия решения о приеме.

5.8. При наличии свободных мест, зачисление в Колледж осуществляется до 1 декабря текущего года.

5.9. Зачисление в Колледж на образовательные программы среднего профессионального образования по специальностям/профессиям проводится в следующие сроки:

Этапы зачисления	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
Специальности/ профессии:	51.02.01. Народное художественное творчество (по видам) Вид: хореографическое творчество Вид: театральное творчество Вид: фото и видеотворчество	51.02.01. Народное художественное творчество (по видам) Вид: хореографическое творчество Вид: театральное творчество Вид: фото и видеотворчество	51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам). Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений
	53.02.04. Вокальное искусство		51.02.03 Библиотековедение
	53.02.06 Хоровое дирижирование		
	53.02.07 Теория музыки		
	53.02.07 Живопись (по видам)		
	53.02.04. Вокальное искусство		
	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Вид: фортепиано		

	Вид: инструменты народного оркестра (домра, аккордеон, национальная гармонь) Вид: оркестровые струнные инструменты (скрипка, виолончель) Вид: оркестровые духовые и ударные инструменты (ударные инструменты, труба, саксофон, флейта)		
Бюджетные места			
Рейтинговые списки	18.08.2022г		01.09.2022 г
Предоставление оригинала документа об образовании и (или) о квалификации	с 19.08.2022 г. по 22.08.2022 г. до 17.00 ч.		с 02.09.2022 г. по 05.09.2022 г. до 17.00 ч.
Приказ о зачислении	23.08.2022г		06.09.2022 г.
Внебюджетные места – 1 этап			
Рейтинговые списки		31.08.2022 г.	12.09.2022 г
Предоставление оригинала документа об образовании и (или) о квалификации		с 01.09.2022 г. по 03.09.2022 г. до 17.00 ч.	с 13.09.2022 г. по 15.09.2022 г. до 17.00 ч.
Приказ о зачислении		05.09.2022 г.	16.09.2022 г.
Внебюджетные места – 2 этап			
Рейтинговые списки		26.09.2022 г.	26.09.2022 г.
Предоставление оригинала документа об образовании и (или) о квалификации		с 27.09.2022 г. по 28.09.2022 г. до 17.00 ч.	с 27.09.2022 г. по 28.09.2022 г. до 17.00 ч.
Приказ о зачислении		29.09.2022 г.	29.09.2022 г.

6. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

6.1. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в колледж сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.

6.2. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

- присутствие ассистента из числа работников образовательной организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);

- поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;

- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

- материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях

Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий, поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

- задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со 14 специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

- поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;
- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;
- в) для глухих и слабослышащих: обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- г) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все вступительные испытания по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме;
- д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей): – письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию поступающих все вступительные испытания могут проводиться в устной форме.

7. ОБЩИЕ ПРАВИЛА ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ

7.1. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами (далее - апелляция).

7.2. Рассмотрение апелляции не является пересдачей вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов сдачи вступительного испытания.

7.3. Апелляция подается поступающим лично на следующий день после объявления результата вступительного испытания. При этом поступающий имеет право ознакомиться со своей работой, выполненной в ходе вступительного испытания, в порядке, установленном образовательной организацией. Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение всего рабочего дня. Рассмотрение апелляций проводится не позднее следующего дня после дня ознакомления с работами, выполненными в ходе вступительных испытаний.

7.4. В апелляционную комиссию при рассмотрении апелляций рекомендуется включать в качестве независимых экспертов представителей органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования.

7.5. Поступающий имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Поступающий должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность, и экзаменационный лист.

7.6. С несовершеннолетним поступающим имеет право присутствовать один из родителей или иных законных представителей.

7.7. После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии об оценке по вступительному испытанию.

7.8. При возникновении разногласий в апелляционной комиссии проводится голосование, и решение утверждается большинством голосов. Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения, поступающего (под роспись).

РАЗРАБОТАЛ

Зам. директора по заочной форме обучения
Алиева Л.Р.


подпись

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по очной форме обучения
Арсамурзаева Т.В.


подпись

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по организационно-
воспитательной работе
Мадаева М.С.


подпись